



العمل الحرفي

لولو الصغيرة
وصديقتها طبوش
في
الضيف



شجرة العائلة
القبة المفتوحة
البطيخ
وقصص أخرى



المجلات المصورة - المجلات



مكتبة التحرير والخدمة المسبقة
لنيل شاهين ذاكر
مدينة التحرير
جدة جويديني



تصدرها دار النشر والمطبوعات المصورة في بيروت.

المجلات المصورة في بيروت



تصدرها مجلات ومجلات
سورية، لبنان، لولو الصفية، الوطن، الشرق، طاروت،
سلسلة الفضاء، المجلات، الأربعة وبالك روجير.

الموزعون المعتمدون

شحن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	من ب. ١١٠١٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
لبي العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للمجلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية اللبنانية	التيبة الشعبية للإشراف
الإشراف	التيبة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
سلط	المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.	
سورية: ١٠٠ ق.س.	
العراق: ٥٠٠ ق.س.	
الأردن: ١٠٠ ق.س.	
الكويت: ١٠٠ ق.س.	
السعودية: ٥٠٠ ق.س.	
البحرين: ٥٠٠ ق.س.	
قطر: ٥٠٠ ق.س.	
أبو ظبي: ٥٠٠ ق.س.	
دبي: ٥٠٠ ق.س.	
امارات: ٥٠٠ ق.س.	
الغرب: ٥٠٠ ق.س.	
لبنان: ٥٠٠ ق.س.	
سلط: ٥٠٠ ق.س.	
البحر: ٥٠٠ ق.س.	

المجلات المصورة في بيروت

شارع الحمراء
مبنى مركز حاتم
بيروت
هاتف: ٣١-١١٠١/٢
٣١٣٢٦/٧/٨
من ب. ١١٩٩٦ - بيروت

هجرة العائلة





خرج يفتش عن شجرة ليقطعها ...

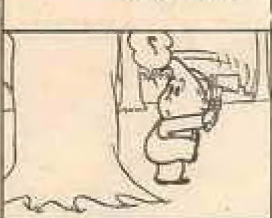
بينما كانت أم سامي وأبو سامي يتكلمان عن الشجرة
بين "نسيم" وعلماته ومعالقاته أخذ "نسيم" القلم
وخزف ...



كان على الشجرة اسم العائلة
مكتوباً بالذهب ...

وعندما هم يقطع الشجرة
شاهد شيئاً ...

وشاهد شجرة كبيرة جداً ...



ولان هناك اشخاص علموا الشجرة ...

تم رفع "نسيم" رأسه وشاهد شيئاً
مضحكاً ...



وعندما يشاهدوا بدأوا يشيرونه بوجه ...

ولانت الشجرة شجرة العائلة ومن الأقارب
عليها ...



فرضه وبرا قطع الشجرة بفأسه...



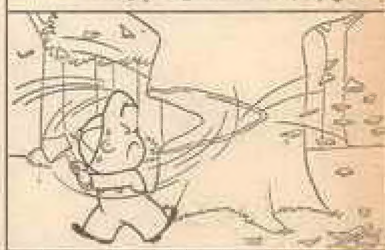
وأخذ الصبي يركب ويصرخ...



ورفعت الشجرة...



وعلى بسرعة حتى قطع الشجرة...



ولكن هل اهتم الصبي بشعورهم؟ ايها...



لم يهتم الصبي على العائلة بعد أن وقتت على الأرض...



وذهب الصبي ليتناول قناره...



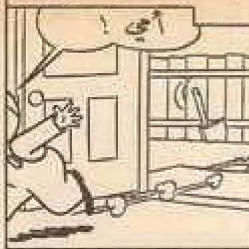
ثم سألتهم أنت ياخذوا كل شجرة منه يشبههم وهو لا يهتم لشجرة...



جاء كثيرًا وركعت إلى المنزل
ليأكل...



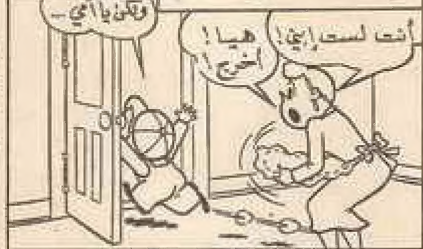
دخلت إلى المنزل فوجدت



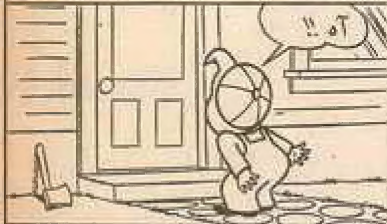
لم تعرفه أمه...



وطرقت الصبي من البيت...



مزقت الصبي حزناً شديداً ولم يأسف شيئاً...



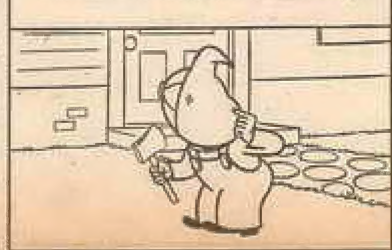
رمان قد سمع الفاس من خارج المنزل
فأمسك به...



لذلك لم تعرفه أمه...
رجع إلى النهاية بسرعة...



(خفت أن أراه وعيناه وفتاة وأنته...)



ولقد أن أعاد على شجرة إلى مكانه ربيع إلى البيت



وعندما وصل إلى شجرة العائلة أخذ يرجع تقاطيع وجهه



وكانت تلك أمسية جميلة
قاصد به ...



وعندما رجع إلى البيت كانت تعباً جداً..



وكانت معه زجاجة صمغ فألصقت الغضب بـ...



ربما كانت أذناي مثل عني
فأراد... عرفان!



هل عرفت الآن كم
أنت محظوظ
لأنك ورثت هذا
الوجه الجميل؟



لم يترعرع الصبي بعد
فذلك...



مارأيك يا أولو
يصبح بونقة؟

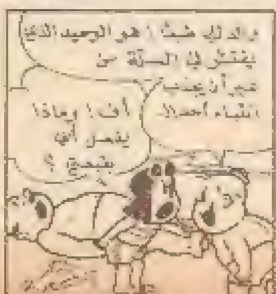
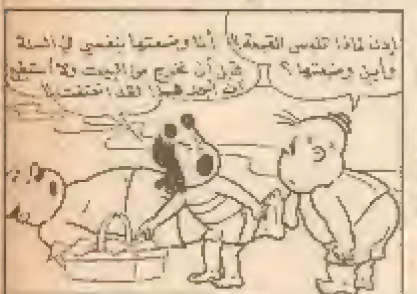
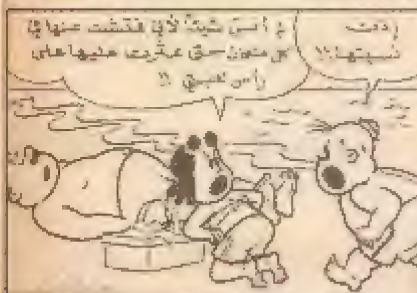
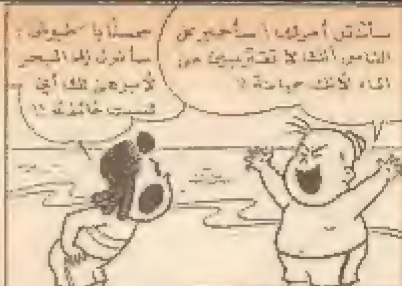
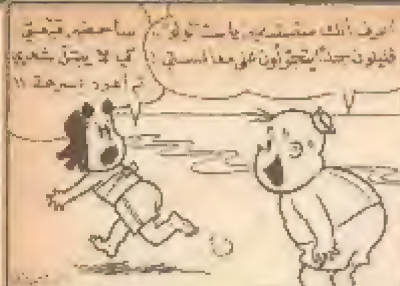


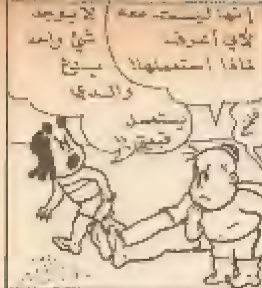
أو أنت عتي سناه...
يا أي!!



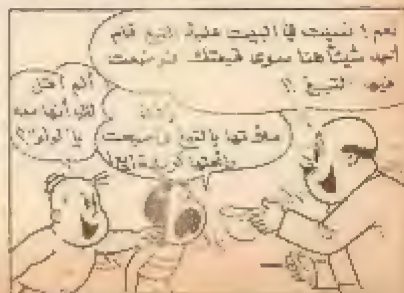
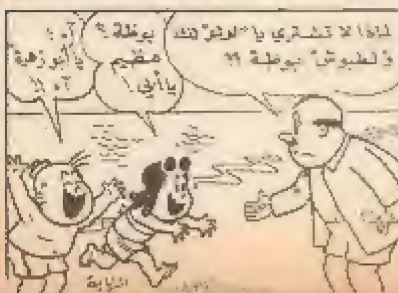
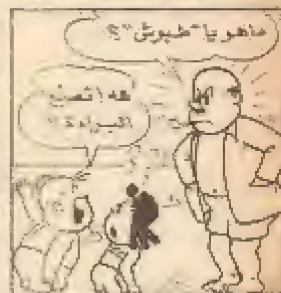
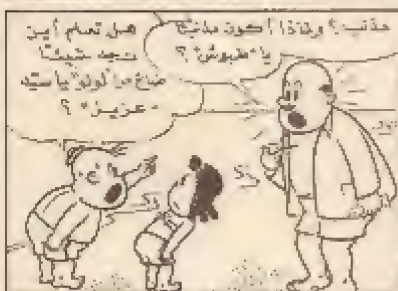
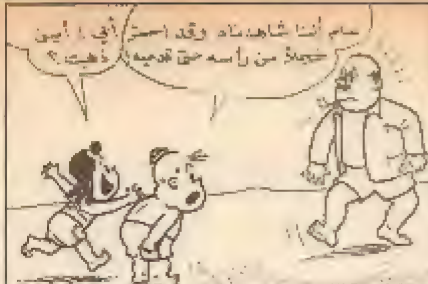
أبو زهرة والقبعة المفقودة

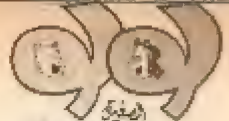








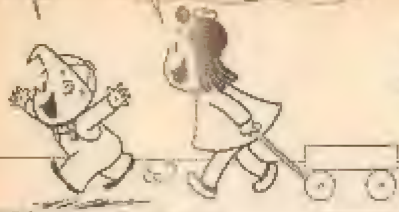


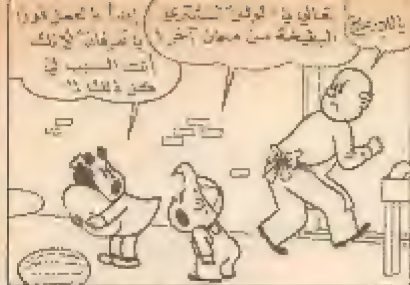


الصحيفة
التي يتلوها طفولتك

وحشية والبطيخ!

أنا شواء البطيخ أشهر منهم
جدا يا عرفان!





وأخيراً قبل غروب الشمس بقىوا انتمتت من جمل مناور بالبطيخ
من جميع المزايا ورائحة قتال ...

ياكي ١٥

واستمرنا في اللعب ساعة ثم بدنا لم نجد سوى البطاطا ...

لماذا يمتدحون البطاطا ؟



وكنت لا أدرك كيف لمسبب آخر ...

أنا غاضب جداً

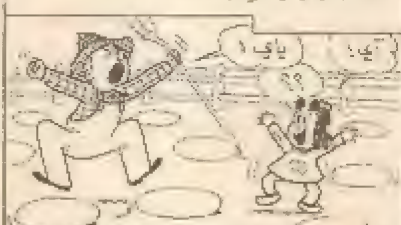
لأن هؤلاء من يسرق

البطيخ



لم أشاهد في حياتي رجلاً
يقفزون فرحاً عند
بشاهدون البطيخ ؟

رسماً كانت الفجأة تلتفت من مكان آخر من دون
أن المزارع يلفت انتباهه ...



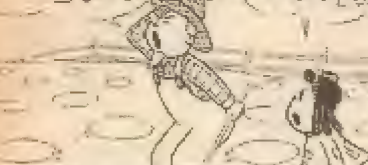
ياكي ١٦

وتصادت غاما بربيع المزارع ورجل البطيخ في الليل ...

أو لأن عنيك أن تسبق بطيخ المزارع

الطامسة مياض مثلاً ما استطعت

أن تسهرى ؟



وتجبر السارق
أن يرجع ما أخذه ؟

سرق البطيخ ؟ هذا أسوأ ما سمعته في حياتي ...



كيف يمكن لأبي وأخوتي
أن يكونوا نشأته
الطامسة ؟

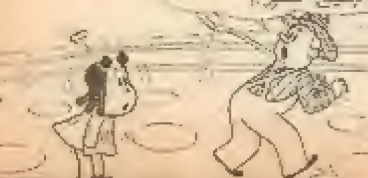
عن يوم تفحص
الأمية عشر
بطيخات أو أكثر ؟

وعد أن أعطاهما التعليمات اللازمة ذهب إلى فراشه ...

حفظه

احتسني جيداً لأن سارق

البطيخ خطر ؟



رفاعة فكر المزارع لا طريقة ليقطع عن السارق من ...
أن يجرى مستحقاً ...

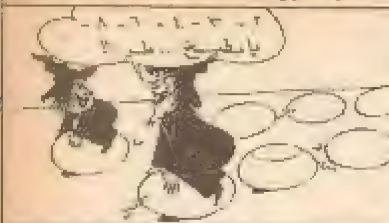
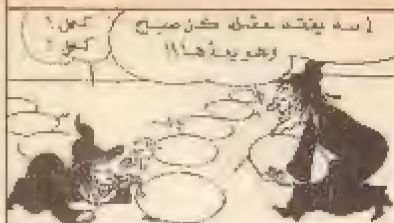


لو تسهرين هناك في لتفحصني على سارق البطيخ
تكنك أن تعدي على أية بطيخة
تريد ينها ؟

صحيح ؟

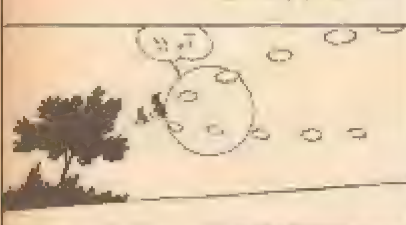
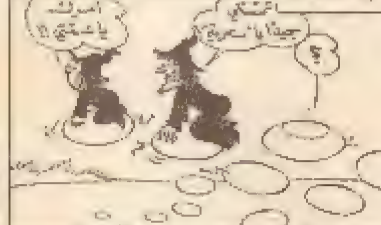
كانت "سمرية" تفتح البطيخة والمصروج ..

وعندما "صباح" غفل وأدرك ما ركبته من البطيخ أخذت تلتصق به
فألمزها "سمرية" ..



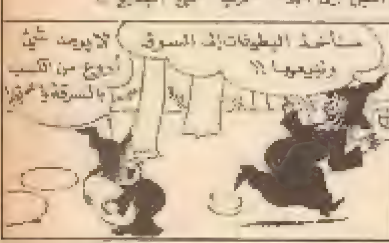
وفيما طاشت البطيخان في الهواء مثل البانومات مسجوبة
إلى الغابة ..

ولأن سطر البطيخان انطأ في ساحة في فناء القصر بهذا كانت
الغابة في البطيخة مدبلة ..



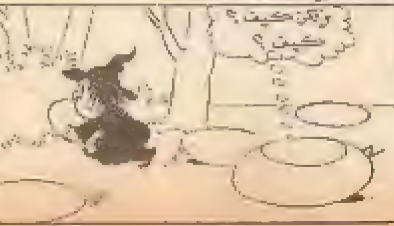
وأخيراً وصلتا إلى الغابة مزججاء البطيخة ..

أسرى السامرة العمور في الكثرة تقطر عشا وتصف
الليل بينا أهدت "سمرية" "فهي" البطيخ ..



ولما انقضى أشد ذلك تغلغل في طريقه لتزجيج البطيخات
إلى المزجج المسكين ..

ولما انقضى قوامه أن غلبت نفسه من العيش
لن البطيخة طرية ..



وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ "أَنْ رَأَيْتَ الْيَهُودَ تَكُونُ بِكَ عَرَبِيَّةً"
وَالْقَدِيمَةُ نَحْوَهَا لَمْ تَقْرَأْ...

أفقط إحصائية قروية ...

فأدانت العطاء على ما تكلم مرديتات الطبيعة جميل ...

وعنه أيضا ان القائلين ان القاسم علقته من القنات
ما لم يكن يظنوا من قبل...

يجب أن تعيدوا كل الطيوشات التي سرقتها إلى المزارع !!

وَمَا تَدْرِي أَنَّهُ لَوْ مَطَّسَتْ لَوْ قَفَّتْ فِي حَقِّهَا لَوْ شِئْتَ وَتَدْرِي
عَلَى الْمَقْلُ مَقْصُودًا

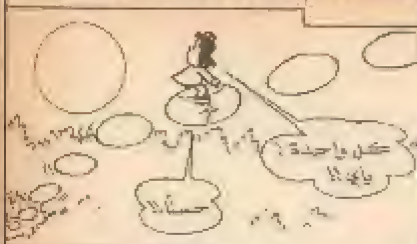
A cartoon illustration of a witch with a broom and a large, bubbling cauldron. The witch is on the left, looking towards the cauldron on the right. The cauldron is on a stand and has a large flame underneath it. The scene is set in a simple, stylized environment with trees in the background.

وإِذَا مَا أَتَيْتَ لِنَفْسِكَ الْمِشْقَطَةَ لَمْ تَطْعِ الْفَنَاءَ
مَقَامُ الْعَطَشِ ...

وتمت الققاء مسرعة من البطيخ وأمسك بسحرجة
ودفعته إلى العمل البطيخ...

وَحَسْبُهَا أَرْبَعٌ "سَهْرِيَّةٌ" أَيْ لَيْلِي مُنَازَعَةٌ وَمِنْهَا حَقٌّ...

۱۰۰ - حضرت اخطار صحت را بپدید داشت 'مهریه' فقط فرموده او : دوست
فقطت عیال را بر اهل برطرفه ...



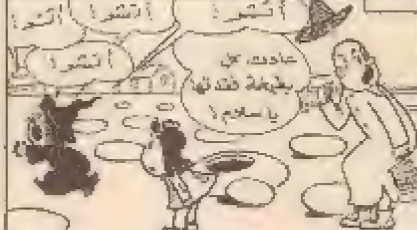
ويعتقد أن أدلة كل منطقة إلى مكانه أيقنت المراسع
قبل أن تخلص سراي "عصرية".

فَسَمِعَتْ الصَّغِيرَةُ قِيَامَ رَجُلٍ لَمْ تَرَ ابْتِغَاءً أَنْ
تَسْأَلَ كَثْرًا



أعطى المزارع النخلة الصغيرة بطيخة كبيرة النضج
على حربة ونجفها...

وكانت "سحرية" مصداقاً لما مرهقاً من عجزه عن التكيف مع
 غير أن "سحرية" أهدت



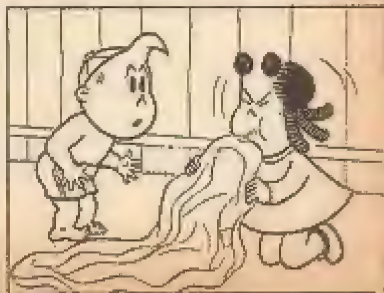
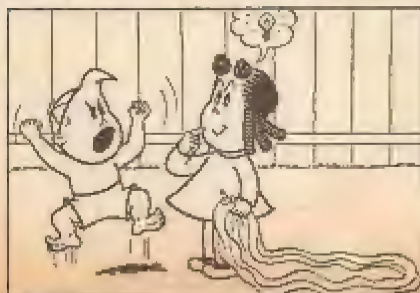
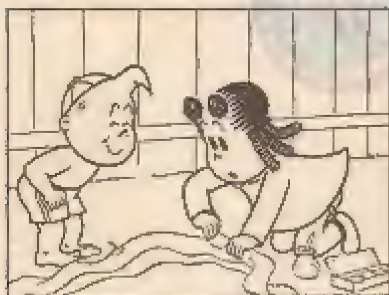
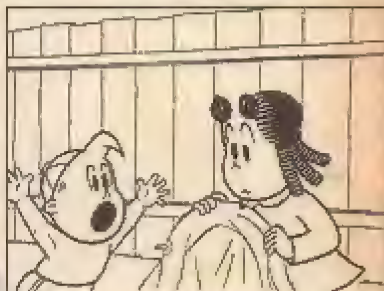
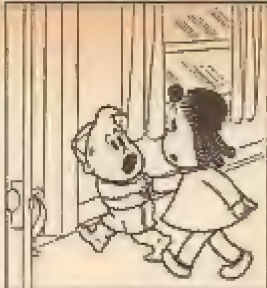
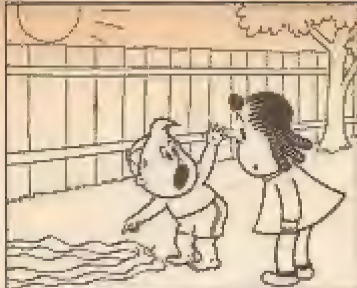
122 في
الاستغفار مرة
أخرى لا

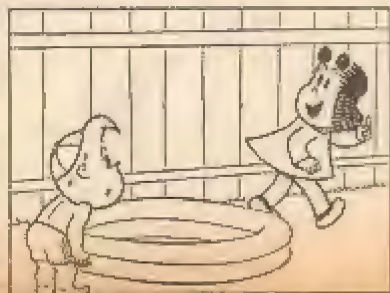
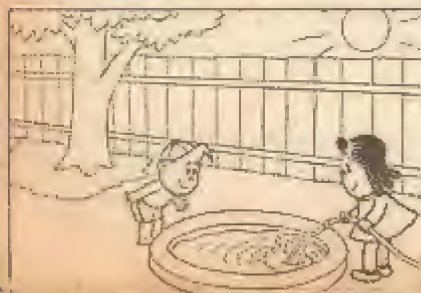
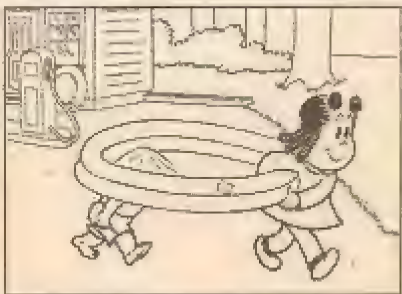
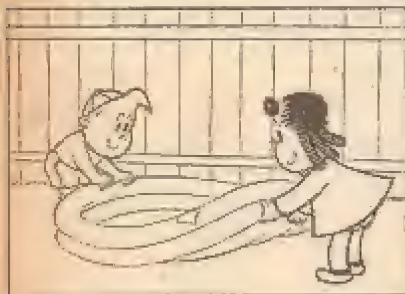
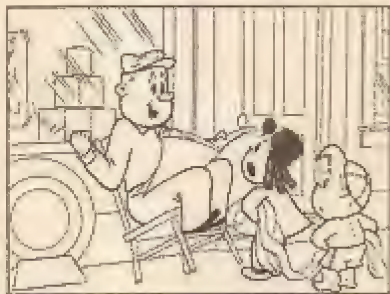
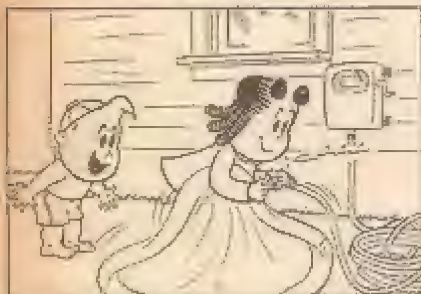
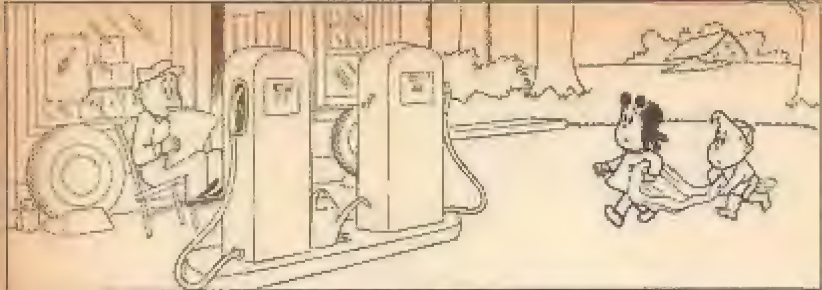
والآن حدة
الطبيعة والروح
من هنا لا
يا أيها
أنتظري
أين هي

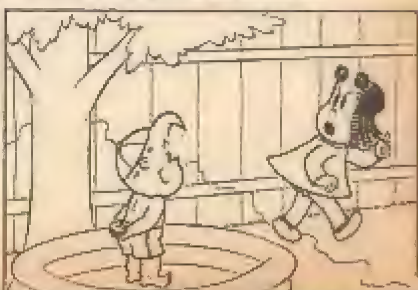
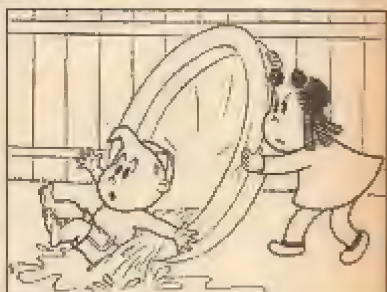
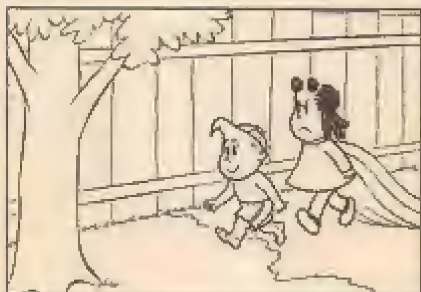
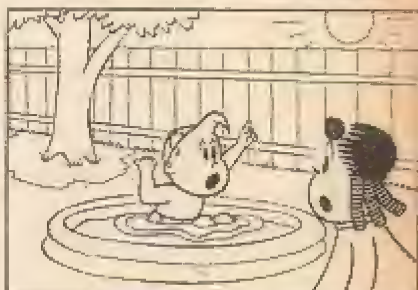
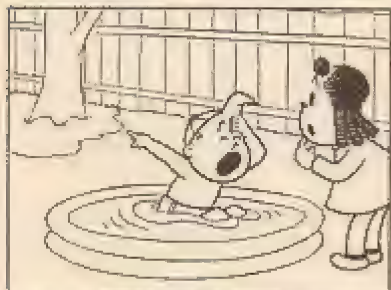
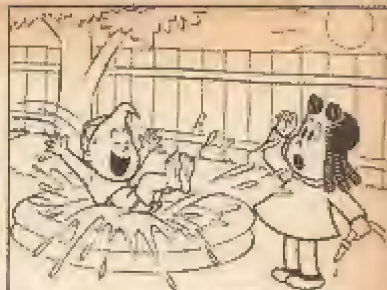
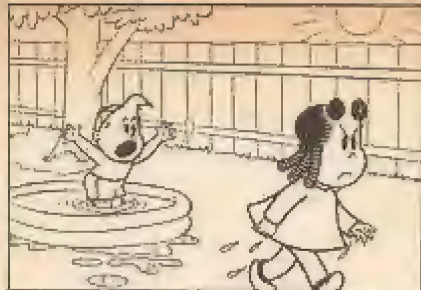
هاتف انتہیتا من صفت
الطبیعات وانما
من طبیعات

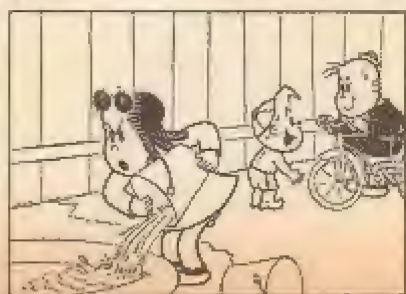
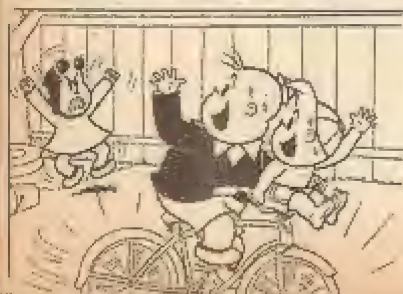
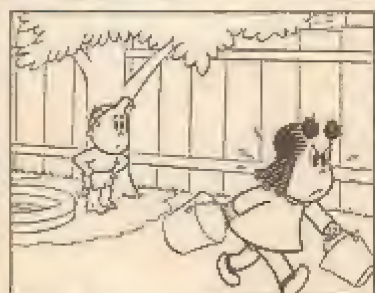
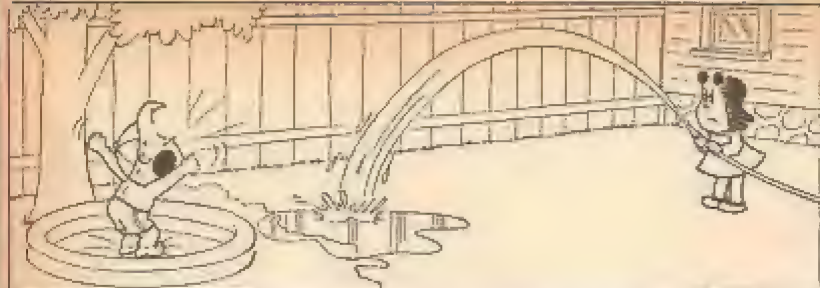


لولو و عرفان









نصائح وإرشادات "أم لولو" للمطبخ

ب - لكيال الكريسكو (أو الزبدة) إتبهي الطريقة العلمية التالية:

إذا دعت الوصفة إلى نصف فتجان، أولاً إملاي الفتجان نصفه بالماء، ثم أضيفي الكريسكو (أو الزبدة) إلى أن يعلو الماء إلى حافة الفتجان. أسكبي الماء فيبقى لديك نصف فتجان كريسكو (أو زبدة). كذلك لـ $3/4$ فتجان كريسكو (أو زبدة)، إملاي الفتجان ربعه بالماء، والخ.

(إسألني والذك أو أخاك الأكبر منك سآ عن التفسير العلمي للملك).

٣ - من المستحسن أن تحمّي فرن الخبز قبل دقائق قبل الخبز، وأن تضعي قالب الحلوى على الرف الأوسط.

٤ - للتأكد من انتهاء خبز الكعكة، أطلبي من والدتك أن تمنحن ذلك بشكه سمواك، وإذا لم يعلق على السمواك شيء، فهذا يعني أن الكعكة خبزت (صاروت جاهزة).

٥ - حضري الشبيكة لوضع القالب عليها ليبرد. إنتبهي أن تخرجي القالب من الفرن وأنت ممكة بمسالك قماشية واقية من السخونة (شيتال).



١ - إتبعي التعليمات مدقة واستعملي الأدوات الصحيحة للمقادير: مقدار فتجان، أو مقدار ملعقة يعني مستوى الحافة تماماً.

٢ - حضري كل متطلبات الوصفة قبل البدء بالكيال، ومن المستحسن أن تخرجي الحليب والبيض والزبدة من الملاحة قبل تحضير الكعكة بحوالي ساعة. ومن المستحسن أيضاً أن تبدأي كيال المقادير الناشفة (مثل الطحين والسكر) قبل الناشفة (مثل الحليب أو الماء أو اللبن... الخ).

أ - عند كيال الطحين، انخلي الطحين مرّة، خذي المقدار اللازم، ثم انخليه مرّة ثانية.

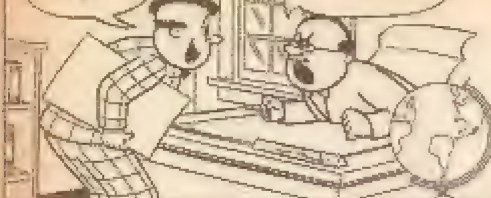
وإذا شكر أم لولو على مجاوبها... نردّد للجميع: «صحتين».

صل الأرقام من ١ إلى ٣٢



الأستاذ والطائرة الورقية

يا أستاذ لم تقبل على أي
تخفيف هاروب منذ زمن
سأخرج اليوم لأفهم
عليهم



هيا ولا
تصرف بضاعة
لأن الناس
يفتقدونك!



الأفضل أن
تقع في ذلك
ولأننا
مضطربون!



أنتك
في
ذلك
الأمثلة الموجودة
معني تؤكد التحسين
في مجموعة هذه
الأمثلة!



أفعل أن واحدًا منكم عليه
أن يذورها!!
أنا
فاتن!



يا أولاد أسديتكم مريضة منذ أسبوعين!!
آه؟
سبحن! المديرة!

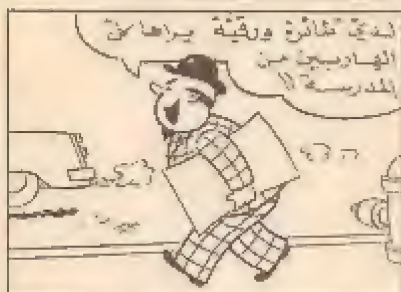


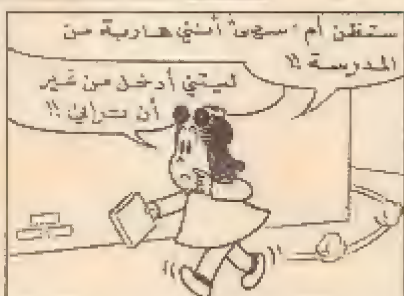
أهديها سلامتنا وقدي لها
هذه الهدية من الصف!
حسنًا!!

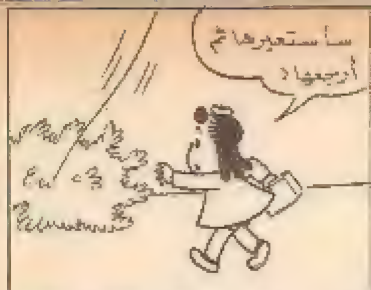


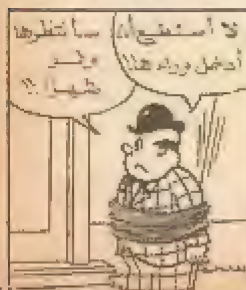
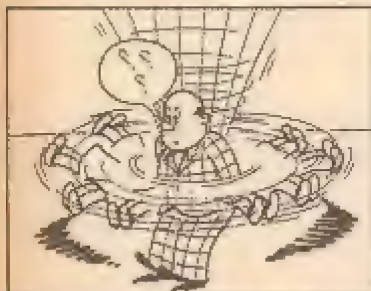
لؤلؤ! أنت حسنة في
دروسك... لماذا لا تذهبن
يا آمنة
فاتن!















هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قيمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

الصف :

وهل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

السن

الاسم

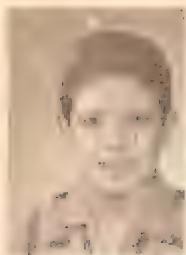
العنوان

الهواية

الرماء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : لنشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقصيدة

أصدقاء لولو



جان عادل حسان
ثاني ٩٠ سنوات



مريم طعمه
لثاني ٨٠ سنوات



نانو عادل حسان
لثاني ٦٠ سنوات



علاء محمد عبد الحميد
مصري ١٠ سنوات



عاشم طعمه
لثاني ١٠ سنوات



ميران فاروق حيران
أردني ٩ سنوات



أحلام محمد عطية
عراقية ١١ سنة

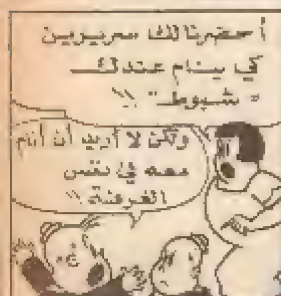


حميد حسن محمد كمال
كويتي ١٢٠ سنة



عبد الرزاق عطية
سوري ١١ سنة

طوبى والضيف!



دعته النوم

لماذا لا ننام سويًا
في الحاراج؟

لا أريد أن أسمع شيئًا
عن السرير في الحاراج



يمكنه أن يركب
السيرير بسهولة

قلت
كفى!

لماذا لا ننام
أنت هنا السرير
في الحاراج؟



أنا؟

مستحيل!
مستحيل!

أريد أن أنام فوق



لا!

لا يا شبوط!
السيرير عال
أنت صغير
مشاك!



لا يمكن
يا سخيخ!

لا تريدك أن تقع
يا عزيزي!



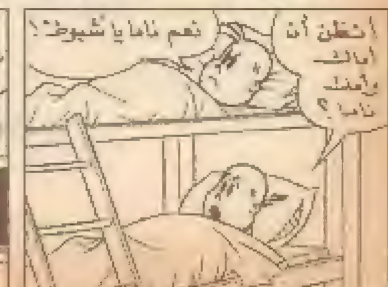
أنا الآن!

أنا!



أشغلني أن
أناك
برأعتك
نأما؟

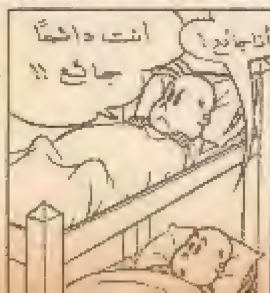
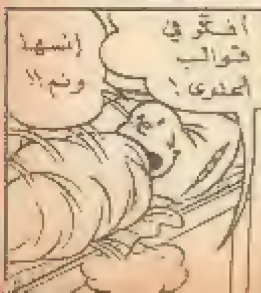
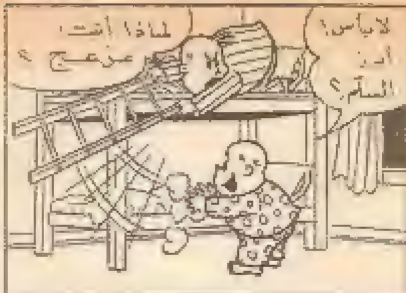
نعم نأما يا شبوط!

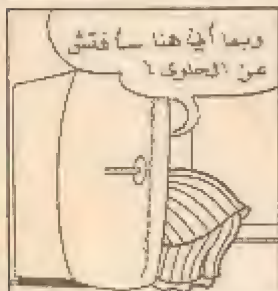


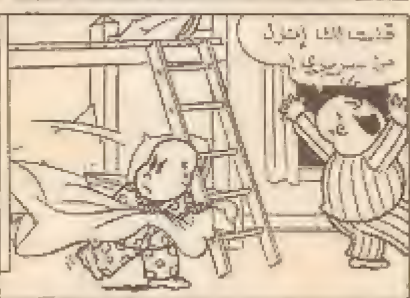
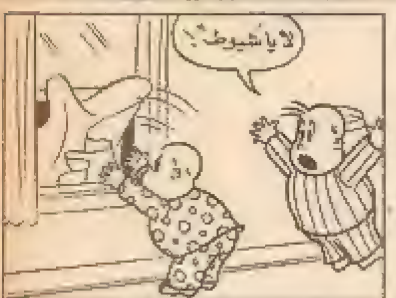
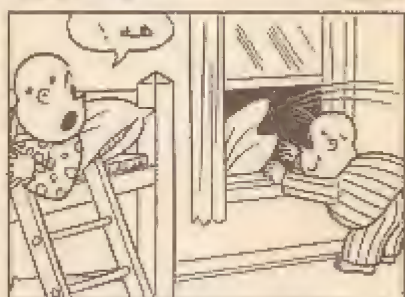
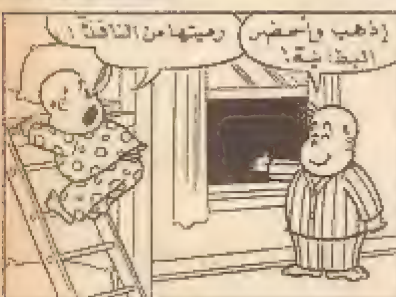
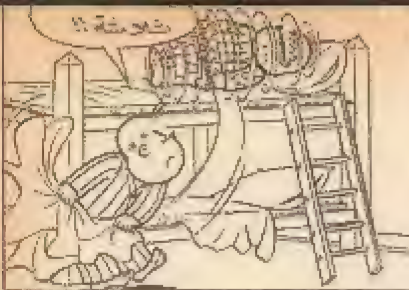
سأصعد!

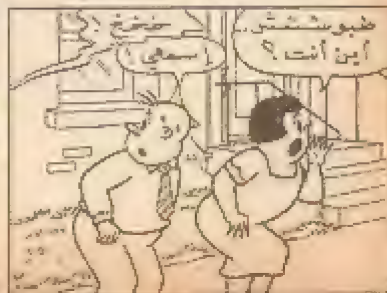


لا يا شبوط... الهول
تقول جدًا
وستصعد به قار!



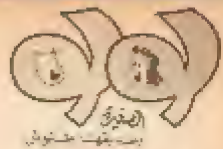




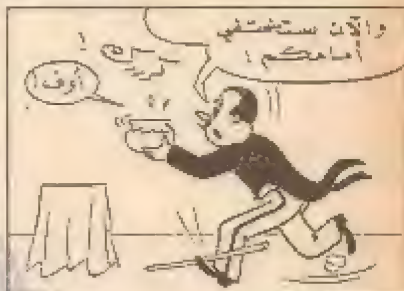


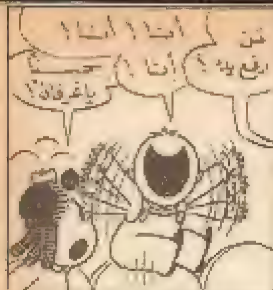
أنقل الرسم حسب المربعات

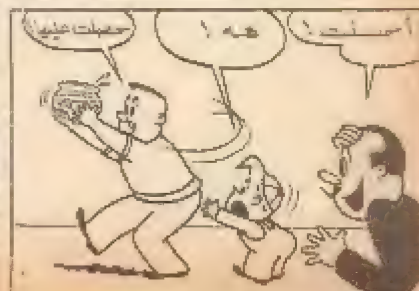
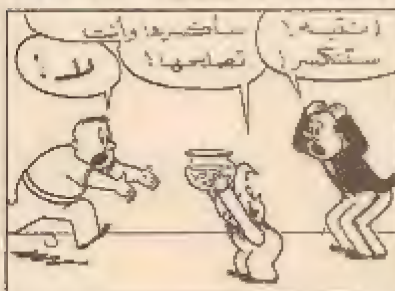
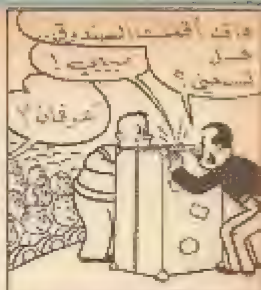


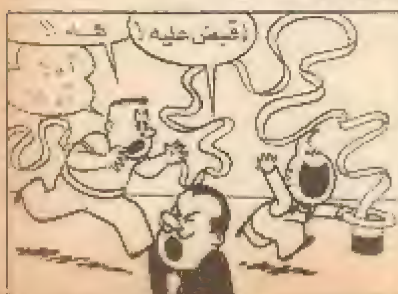
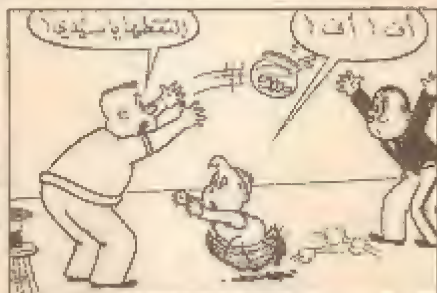
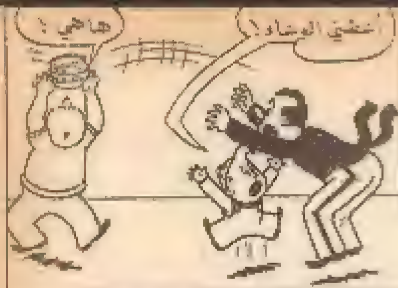


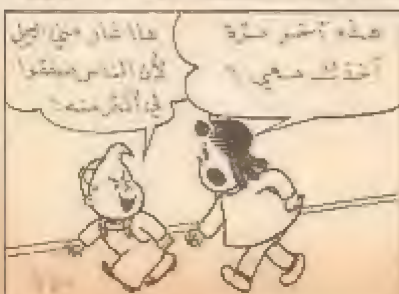
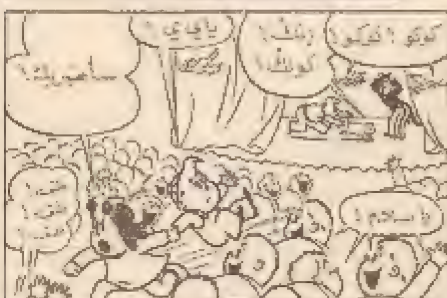
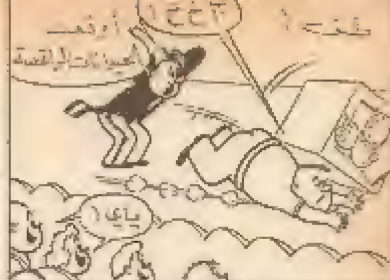
والساحر



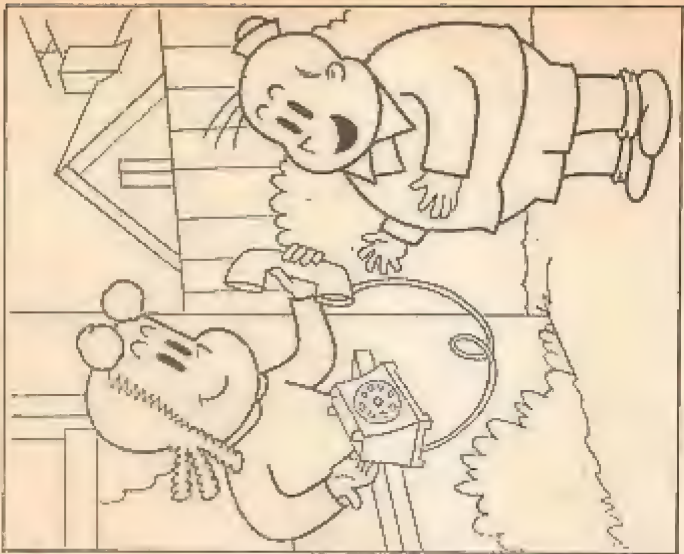
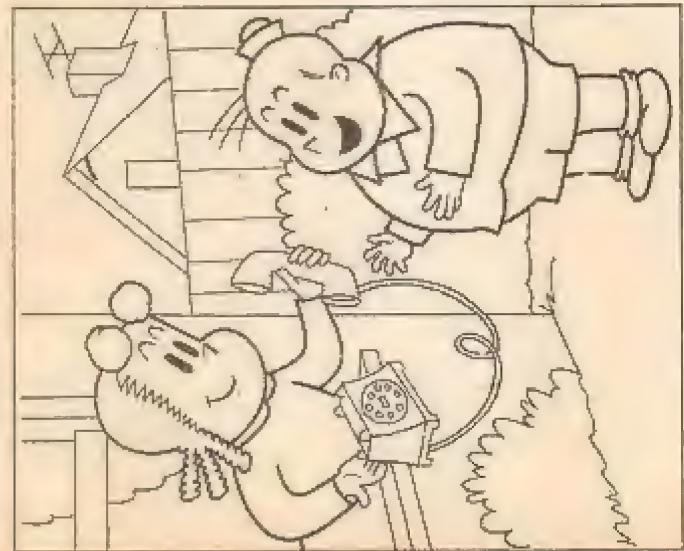






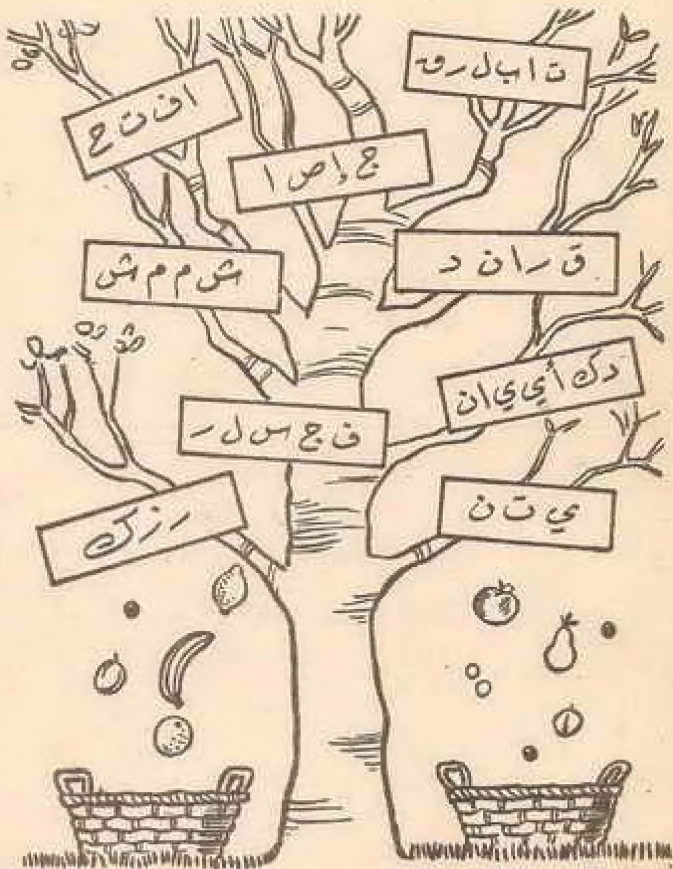


ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



الشجرة الغربية

ما هي أنواع الفاكهة التي يربى الفلاح على شجرة واحدة ؟





هدية 'لولو' لطبّوش
في عيد ميلاده



أطلبه من دار المطبوعات المصورة ،
مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات

أشعار للصغار

جمهورية مصر العربية



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصغار الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايجي كروكيت الغامر الشهير، ودايجي
كروكيت الذي لا يفهم. هدفها الاستفادة مما
تجربه من حقائق علمية ونسبة الناشئة عن طريق
لعلي الطوايع المرفقة على الصفحات المطبوعة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليية للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويين

مجموعة ألف باء



أحرف الألفبائية مطبوعة على الكرتون القوي
والمنفرد لتعليق على الحائط. تأليف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. م. م. م.

شركة مصر للطباعة - شارع الجمهورية - القاهرة - جمهورية مصر
الهاتف: ٢٤٠٦٦٦ - ٢٤٠٦٦٦ - ٢٤٠٦٦٦ - ٢٤٠٦٦٦ - ٢٤٠٦٦٦
للتكس: ٢٠٧٧٢ - حرم: ٤٤٤٤ - نيويورك - ميسا



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية والتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإتباع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لقن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

